

LA COMMUNICATION CHEZ LE CHIEN

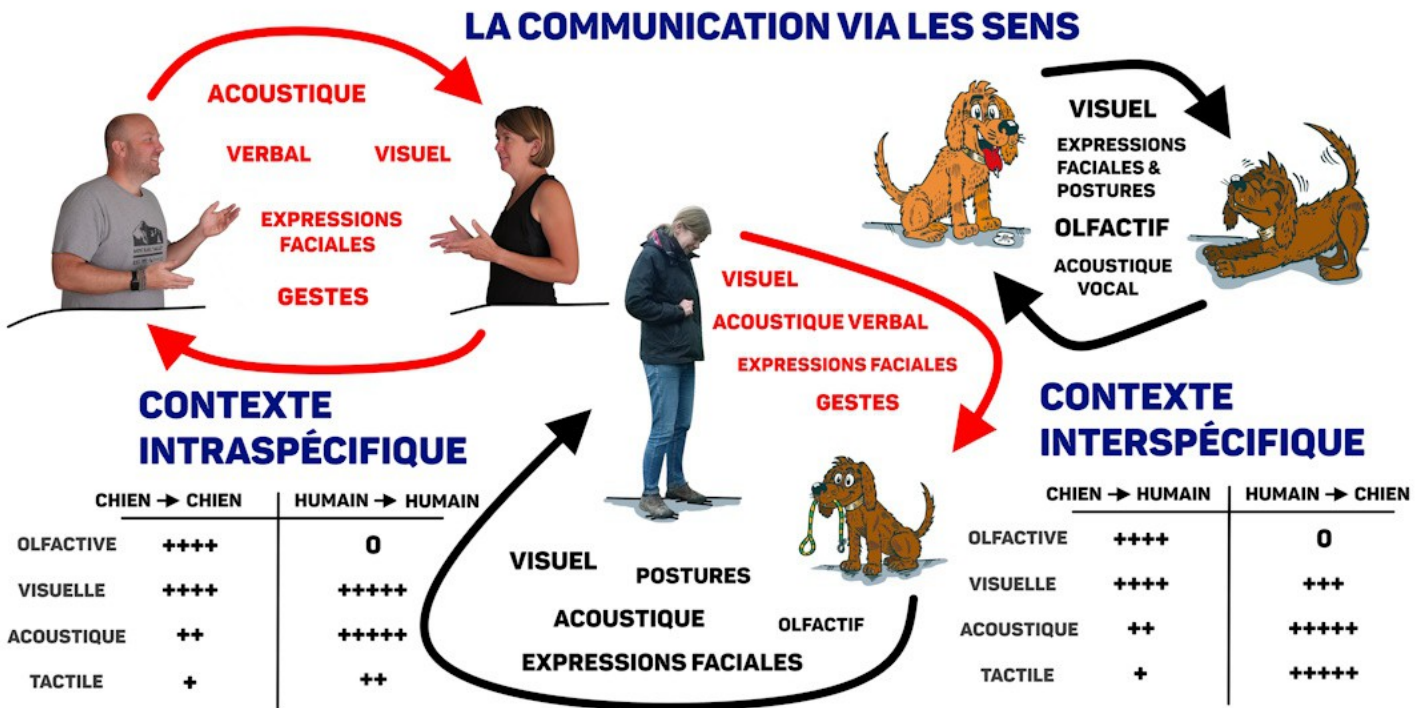
Pour bien se faire obéir, il faut savoir bien communiquer avec son chien (cf. Les bases pour se faire obéir).

Lorsqu'il rencontre une émotion, le chien communique son état. (cf. Les émotions chez mon chien)

Alors pour mieux se faire obéir et pour mieux comprendre votre chien, il est essentiel d'apprendre comment ils communiquent entre eux.

Quelques rappels

La communication est l'émission par un émetteur d'un signal envers un récepteur. Donc lorsque vous donnez un ordre, vous êtes l'émetteur, votre chien est le récepteur. Lorsqu'il aboie en vous regardant, il est l'émetteur, vous êtes le récepteur.



Entre chiens, la communication est surtout olfactive et visuelle (liées aux postures). Chez l'humain, l'acoustique et le visuel sont les plus utilisés.

L'humain utilise beaucoup d'ordres vocales pour parler à son chien.

Pour être plus efficace, il doit apprendre à coordonner sa gestuelle pour clarifier ses demandes et comprendre la gestuelle du chien.

I/ Tactile

1/ chiens entre eux

Les chiots et leur mères ont besoin de se toucher, d'être regroupés pour conserver la chaleur et pour se rassurer.

Certains chiens vont garder adultes se besoin de toucher, d'être très proches (en général les chiens de berger, chiens de chasse). D'autres aimeront moins cela et seront plus indépendants (en général, chiens dits primitifs).



Ils vont se toucher lors des premières rencontres afin d'aller sentir les zones d'identification (face, oreilles, région génitale...). Ils peuvent mettre une patte ou la

tête sur le dos de l'autre annonçant qu'ils veulent chevaucher l'autre. Ils peuvent mettre des coups de tête/museau pour inviter à jouer de manière brusque.

2/ Chiens vers humains

Certains chiens aiment toucher et être touché, avoir du contact proche, d'autres pas du tout. Il est important de le reconnaître (cf. les signaux d'apaisement et tu veux ou tu veux pas).

Ce n'est pas parce que le chien vous sent, vous touche, qu'il est d'accord pour une caresse.

3/ Humains vers chiens

tu veux ou tu veux pas?

Pour savoir si votre chien apprécie la caresse, faites une pause et voyez si votre chien revient vers votre main, met un coup de nez, c'est qu'il en veut encore.

Lors de vos caresses, si votre chien tourne la tête, se lèche le nez, cligne des yeux, c'est qu'il n'est pas à l'aise, il faut mieux arrêter.

4/ Bon timing

Lorsqu'il convoite la balle/friandise que vous avez dans la main, il n'appréciera pas votre caresse, il veut juste que vous envoyez son jouet / la friandise.

5/ L'aider à gérer ses émotions



Vos caresses peuvent l'aider à se calmer si elles sont longues, appuyées sur le dos et le poitrail. Elles vont au contraire l'exciter si elles sont courtes (façon shampooing).

Lien vidéo caresses dans le jardin
<https://youtu.be/uQj3PEU5ri4>

Les caresses sur la tête vont augmenter les émotions de votre chien, donc si votre chien est excité, il faut les éviter.

Si votre chien est plutôt peureux, une approche venant vers le bas moins impressionnante.

Le chien plus au fond et peureux (oreilles en arrière, corps tendu), la femme la touche sous le museau, ce qui est rassurant pour la chienne.



II/ Acoustique

Les aboiements sont beaucoup utilisés par nos chiens pour communiquer leurs émotions envers leurs congénères ou envers nous.

1/ Chiens émetteurs

Aboiements	Graves	Peur - Défense
Aboiements	Aigus	Excitation - Frustration
Grognements	Graves	Peur - Défense
Grognements	Aigus	Joie - Excitation
Gémissements Couinements	- Aigus	Excitation - Frustration
Hurlements		Inconfort - Isolement - Réponse

2/ Humains envers chiens

Nos tonalités vont être interprétées avec les mêmes codes pour le chien.

Si notre ton de voix est trop aigu, il va exciter le chien et peut le déconcentrer, l'amener à sauter, à mordiller, etc.

Si notre ton de voix est ferme, il va faire peur. Le chien peut vous éviter car vous êtes de mauvaise humeur. Il peut aussi associer la situation (ex : on croise un chien) à votre colère (et pas forcément à son comportement).

Si vous voulez contrôler votre chien (pas bouger, attends), le ton de voix est ferme.

Si vous acceptez qu'il soit excité, vous pouvez aller dans l'aigu.

Si vous voulez qu'il s'apaise, le ton de voix doit être neutre, interrogatif (tu laisses?)

III/ Olfactives

Elle est très importante chez le chien par les phéromones. Elles permettent l'identification, communiquent les états émotionnels intenses et les informations du cycle sexuel. Le chien identifie également les nôtres et va sentir nos émotions même si nous essayons de les contrôler. Il est difficile de maîtriser notre communication par les odeurs.

IV/ Visuels








La communication par les positions des oreilles, de la tête, du corps, de la queue est la plus importante.

1/ Posture générale

Une posture haute indique qu'ils veulent impressionner (même s'ils ont peur).

Une posture basse qu'ils cherchent à éviter un conflit.

Si le chien est tendu, le chien est tendu et risque plus d'adopter un comportement agressif.

	DESCRIPTION	INTERPRÉTATION
	OREILLES DROITES EN AVANT POSTURE HAUTE PAS DE RIGIDITÉ QUEUE NORMALE	CHIEN ATTENTIF DÉTENDU
	ARRIÈRE TRAIN PLUS HAUT QUE L'AVANT MAIN, PATTES PARALLÈLES OREILLES DROITES, QUEUE DROITE GUEULE OUVERTE SANS FRONCEMENT	POSTURE POUR APAISER L'AUTRE
	OREILLES BASSES POSTURE EN ARRIÈRE QUEUE LÉGÈREMENT BASSE	PEUR (1) EN NIVEAU CHIEN MAL À L'AISE
	OREILLES HAUTES QUEUE HAUTE PATTE LEVÉE	PEUR (1) EN NIVEAU FRUSTRATION CHIEN CONTRARIÉ
	OREILLES HAUTES, QUEUE HAUTE POILS HÉRISÉS, GUEULE OUVERTE ET TENDUE, POSTURE UN PEU EN ARRIÈRE	PEUR (3) EN NIVEAU CHIEN VEUT FAIRE FUIR L'AUTRE CHIEN
	OREILLES PLAQUÉES POSTURE BASSE, EN ARRIÈRE QUEUE TRÈS BASSE BLANC DES YEUX	PEUR (4) EN NIVEAU CHIEN PANIQUE, SE FIGE
	OREILLES EN ARRIÈRE, QUEUE TRÈS BASSE, BLANC DES YEUX VISIBLE, POSTURE BASSE ET EN ARRIÈRE, POILS HÉRISÉS GUEULE OUVERTE ET TENDUE	PEUR (4) EN NIVEAU CHIEN PANIQUE, ATTAQUE

2/ Pilo-érection

Indique juste une grande émotion (comme nous avons la chair de poule lors d'une peur ou d'une émotion positive forte).

3/ Queue

Haute et détendue : chien à l'aise

Haute et tendue, rigide : chien menaçant

Basse : chien n'est pas à l'aise

Entre les jambes, plaquées : Chien en panique (stade 4 de la peur)

Battement ample : chien joyeux

Battement : rapide, sans amplitude

4/ Regard

On voit le blanc des yeux : chien en appréhension (stade 2 de la peur)

Regard fixe : tension entre les yeux : chien menaçant

Détournement de regard : Cherche à éviter le conflit voire le contact

5/ Oreilles

En arrière : chien en appréhension (stade 2 de la peur)

Plaquées contre le crâne : (chien en panique stade 4)

Oreilles en avant : éveil, curiosité

6/ Bouche

Elle peut être ouverte ou fermée mais on regarde surtout la tension

Si les muscles sont tendus, le chien est menaçant

Les mouvements :

S'approcher en courbe : façon polie et non conflictuelle de s'approcher

Approche en frontale : approche menaçante et/ou malpolie

Approche lente : chien mal à l'aise et/ou qui s'adapte à l'autre pour éviter le conflit

Tourne le corps : refus de contact ou veut calmer le contact pour qu'il soit moins agité

7/ Les signaux d'apaisement et postures du corps

Ils regroupent différents comportements que le chien émet quand il « prend sur lui ». Il peut être contrarié (1er niveau de la frustration) car il doit attendre, qu'il ne peut pas obtenir ce qu'il veut : il va s'asseoir, se coucher, se gratter , garder une patte avant en l'air, bailler avec un petit cri aigu...

S'ébrouer, indique que le chien évacue une émotion forte

Se coucher sur le côté/ dos, veut éviter tout conflit

position de jeu, si les pattes sont bien parallèles (invitation à jouer)

si les pattes sont plus ouvertes (veut éviter le contact)

Il peut aussi être mal à l'aise (1er niveau de la peur), il va se lécher la truffe, faire semblant de renifler le sol.